

US AND THEM



Co-funded by
the European Union



maghweb



crisis



Movimiento
por la Paz

EL CASO DE ADDIOPIZZO

Italia



CONTEXTO HISTÓRICO

El poder de Cosa Nostra, la mafia de origen siciliano, se manifiesta de diversas maneras. Aunque la organización criminal tiene ramificaciones e intereses que trascienden las fronteras del sur de Italia, llegando a controlar el tráfico y las actividades ilegales a escala internacional, el control del territorio de origen sigue siendo un elemento central. Esta acción de control implica también a los empresarios y comerciantes, que deben someterse al fenómeno conocido como "pizzo". El pizzo, pellizco en castellano, se define como el impuesto ilegal que los operadores económicos deben pagar a la organización criminal a cambio de una protección fantasma contra los actos violentos. Tales actos (destrucción de los locales o bienes personales de la víctima, intimidación armada) son en realidad cometidos por la propia criminalidad cuando el sujeto no se somete a dicha coacción. Pizzo representa el elemento invisible de un conflicto social constante.

Al mismo tiempo, el fenómeno del pizzo cumple varias funciones para la mafia:

- Control del territorio;
- Destrucción del tejido económico local, con la intención de favorecer a las empresas cómplices;
- Obtención de liquidez para mantener a las familias de los afiliados en prisión;
- Formar a nuevos reclutas para la organización, que empiezan por acciones de intimidación y pasan luego a delitos cada vez más graves.

Hasta 1991, la omertà sobre el tema era casi total: ninguna víctima tenía el valor de denunciar y el fenómeno se consideraba casi

"normal". El primero que denunció fue el empresario Libero Grassi que, en enero de 1991 con una carta abierta en un famoso periódico local, acusó públicamente a su extorsionador: pagó con su vida 7 meses después, asesinado por la mafia. El fenómeno del pizzo persiste, pero el ejemplo de Libero Grassi inició el surgimiento de una conciencia colectiva antimafia. Fue en este contexto histórico que Addiopizzo dio sus primeros pasos en 2004, con la intención de posicionarse como un actor para la resolución de conflictos sociales.

HISTORIA, PRÁCTICAS Y METODOLOGÍA DE ACTUACIÓN

En la mañana del 29 de junio de 2004, la ciudad de Palermo amaneció llena de pegatinas con la inscripción: "UN PUEBLO QUE PAGA EL PIZZO ES UN PUEBLO SIN DIGNIDAD". El gesto anónimo pretendía remover las conciencias, en primer lugar, de la población y de las posibles víctimas. A la campaña de comunicación masiva le siguió, un año después, el nacimiento de la asociación. El primer núcleo de acciones, principalmente de comunicación, se centró en hacer reflexionar a los ciudadanos sobre su papel en la lucha contra las dinámicas mafiosas: si con las pegatinas trataba de hablar a las potenciales víctimas, invitándolas a recuperar su dignidad, con el posterior "MANIFIESTO DEL CIUDADANO CONSUMIDOR PARA LA LEGALIDAD Y EL DESARROLLO" (2005), Addiopizzo comenzó a promover el sentido de la responsabilidad por parte de los ciudadanos-consumidores, para que sólo compraran a comerciantes y proveedores no sometidos al chantaje. El primero de los tres ejes de intervención de la asociación es el consumo crítico. En 2006 se creó el primer grupo

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

de comerciantes "sin pizzo", que declaran abiertamente que no pagan pizzo y denuncian cualquier intento de extorsión. En 2022, la red de negocios "sin pizzo" alcanzó un número de 1.054. En estos 17 años de actividad, la marca "Addiopizzo" es ampliamente reconocida: los comerciantes que exhiben la pegatina "sin pizzo" en sus escaparates demuestran inmediatamente que han adoptado una postura clara contra la mafia.

El segundo eje de intervención es la asistencia a las víctimas del chantaje. A lo largo de los años, la asociación ha asistido a más de 270 víctimas de la extorsión. La ayuda consiste en varias acciones conjuntas:

1) Acompañamiento de la denuncia

La mayoría de las veces, el acto más complejo desde el punto de vista emocional para la víctima es denunciar legalmente a los extorsionadores. Addiopizzo apoya a las víctimas en esta fase, guiándolas en el proceso y facilitando la relación con los organismos estatales.

2) Asesoramiento jurídico

El asesoramiento extrajudicial tiene como objetivo ayudar a las víctimas a comprender sus derechos como víctimas de las acciones de la mafia y orientarlas para que obtengan los beneficios previstos por la ley.

3) Asesoramiento psicológico

4) Apoyo empresarial

El tercer eje de intervención, cuyo objetivo es apoyar el crecimiento de los jóvenes en los barrios populares, es la inclusión social y la lucha contra la pobreza económica y educativa. A lo largo de los años, Addiopizzo ha promovido y participado en proyectos sociales en el ámbito de la infancia y la juventud.

VALOR AÑADIDO Y LOGROS

La acción de Addiopizzo puede identificarse como una buena práctica en la medida en que logró interrumpir una dinámica de conflicto social sumergida al centrarse en un enfoque multidisciplinar:

- En el plano de la comunicación, el impacto fue importante, sobre todo porque se abordó un tema considerado tabú, lo que impulsó a los ciudadanos a tomar posición.
- En cuanto a la aparición del fenómeno, la acción de Addiopizzo contribuyó a promover el sentido de reivindicación de los derechos sociales de la población y a facilitar los procesos de denuncia que representaban el mayor obstáculo para las víctimas;
- Desde el punto de vista de la prevención de la delincuencia, el trabajo que se realiza a diario con las nuevas generaciones sirve para sentar las bases de la reapropiación gradual de sus vidas según los principios de la justicia social. La atención mediática y social también ha provocado un cambio en las acciones de Cosa Nostra: hoy en día "sólo paga quien quiere", Cosa Nostra es mucho más cuidadosa a la hora de llevar a cabo actos intimidatorios que en el pasado por miedo a ser descubierta.

RECICLADO CON INCLUSIÓN EN CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

ORGANIZACIÓN MOVIMIENTO DE LOS TRABAJADORES EXCLUIDOS (MTE)

CONTEXTO

La dictadura cívico-militar del 76', la profundización del modelo neoliberal de los '90 y la consecuente crisis social y económica que estalló en 2001, fueron alejando progresivamente a Argentina del pleno empleo que había gozado en décadas anteriores. En paralelo a la caída de los índices de empleo, se fueron degradando y complejizando todos los demás indicadores socio-económicos: aumentaron el trabajo informal, la brecha entre la participación capital/trabajo en la economía, la pobreza y la indigencia. Lxs jóvenes, niñxs, mujeres y diversidades son estructuralmente lxs más golpeados por la pérdida de derechos sociales, sobre todo en tiempos de crisis. En 2002 se registró un pico de indicadores negativos. A un año del mayor estallido social, económico y político que recuerda el país, el desempleo superó el 20% y la pobreza afectaba a más del 65%. En ese contexto, creció exponencialmente la presencia de lxs cartonexs: trabajadores que recorren las ciudades de todo el país en busca de materiales como papel, cartón, plástico, cobre, entre otros, para venderlos y así poder subsistir. Por aquellos años lo más común era verlos con sus carros tirados por caballos, bicicletas, o con su propia fuerza. Esa forma de trabajar les valió años de estigmatización social y mediática, persecución policial y hasta por parte de organizaciones defensoras de animales. Sin embargo, a lo largo de los años se fueron organizando, lucharon, y conquistaron derechos.

"Hoy son más de 150.000 cartoneros/as a lo largo y ancho del país. Son ellos y ellas quienes enfrentan la crisis ambiental, social y económica proponiendo una salida colectiva", precisan desde la página web del Movimiento de Trabajadorxs Excluídos (MTE), una de las tantas

organizaciones sociales en las que se nuclean estxs trabajadores.

TRABAJO CON DERECHOS

La Federación Argentina de Cartoneros, Carreros y Recicladores (FACCyR), surgió como "herramienta reivindicativa para la defensa de los derechos de los cartoneros de todo el país y por la lucha en pos de sistemas de reciclado con inclusión social". Surgió ante la falta de apoyo y reconocimiento, incluso por parte del movimiento obrero tradicional, que salvo excepciones, no acepta en sus filas a lxs trabajadores informales.

La rama busca, de este modo, impulsar la organización de los cartoneros, carreros y recicladores para obtener reconocimiento y derechos sociolaborales.

Con estos objetivos se elaboró un programa para crear 120 sistemas municipales de reciclado con inclusión en las principales ciudades del país, reconociendo 20.000 puestos de trabajo, 8 nodos regionales de acondicionamiento y comercialización y 20 experiencias de agregado de valor y corrientes de residuos especiales.



Foto di ADDIOPIZZO

CONTACTOS

addiopizzo.org

[comitato addio pizzo](#)

[addiopizzo_ufficiale](#)

comitato@addiopizzo.org

+39 091 508 4262

via Lincoln, 131 90133 Palermo

Video



Créditos MTE

CONQUISTAS DE LUCHA Y ORGANIZACIÓN: SISTEMA DE RECICLADO CON INCLUSIÓN SOCIAL EN LA CIUDAD

AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

El sistema de reciclado con inclusión social de la Ciudad de Buenos Aires es un caso ejemplar para el país y el mundo. El GCBA contrata a 6300 cartoneros a través de las 12 cooperativas donde están organizados, incluida la Cooperativa Amanecer de los Cartoneros que fue fundada por el MTE hace casi 20 años y nuclea a 4.000 trabajadores. Esta cooperativa estuvo en el centro de la pelea que empezó por el derecho a trabajar y el rechazo al control mafioso de la policía, y a través del tiempo, de la masificación y de la contundencia de las medidas de fuerza, logró en el 2007 empezar un proceso de formalización que se probó exitoso. A partir de esta conquista la organización comenzó a extenderse hasta formar la Federación Argentina de Cartoneros, Carreros y Recicladores, que organiza a decenas de cooperativas y miles de trabajadores en la pelea por el reconocimiento y el fortalecimiento de la actividad en todo el país.



Créditos MTE

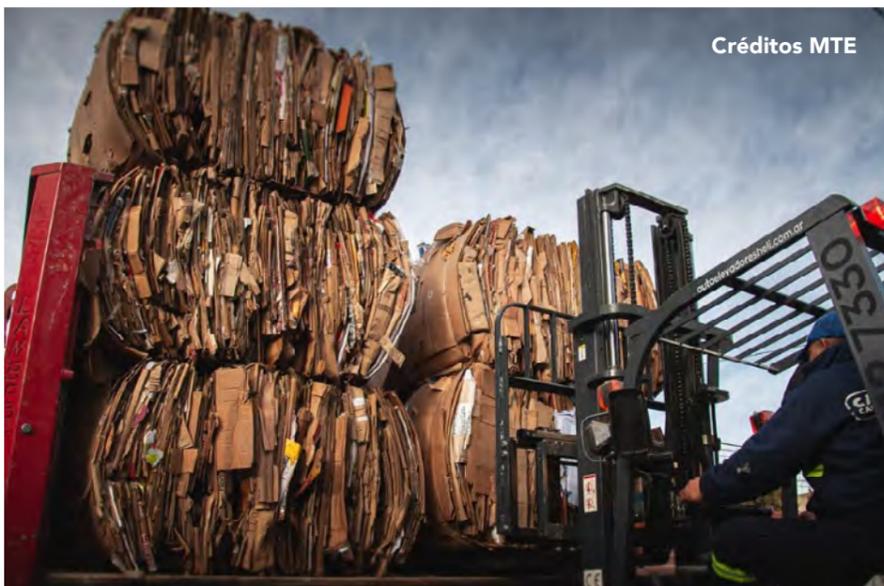


MIRA EL VIDEO

UN GIGANTE DE CARTÓN

La Revista Crisis junto al MTE realizaron el documental "Un gigante de cartón", en el que cuentan sobre esta experiencia y el rol de lxs cartoneros ante la problemática del trabajo y la crisis ambiental.

Lxs realizadores plantean: "La organización del otro movimiento obrero comienza con esta pregunta: ¿cuánto vale el trabajo en la sociedad del desprecio?".



Créditos MTE

ARTE POR LA VIDA

Colombia

Desde comienzos de la vida republicana amplios sectores sociales de la nación colombiana han enfrentado y resistido expresiones sistemáticas de violencia política, que condujeron a que, en el año 2021, en medio de la pandemia producida por el COVID 19, como respuesta a la intención del gobierno de implementar reformas tributaria, laboral y a los servicios de salud generaron una gran movilización social que se inició el 28 de abril y se consolidó como un Gran Paro Nacional. Sin embargo, la respuesta estatal trajo consigo un uso desmedido de la fuerza y una sistemática violación de derechos humanos.

Estas vulneraciones afectaron de manera particular a las y los jóvenes generando temor, angustia, estrés e impotencia. La violencia física y psicológica fue una constante, particularmente en los llamados Puntos de Resistencia donde hubo concentración de la población civil para materializar su derecho a la protesta. En el marco de las protestas se exacerbó el uso de la violencia de género y las violencias sexuales contra las mujeres, jóvenes y la población LGTBIQ, usados éstos como mecanismo para romper el tejido social, limitar la actuación de mujeres



Foto Maghweb

como agente cohesionador de la protesta y reducir por la fuerza su liderazgo en las comunidades.

La violencia sexual, heredada de la colonización, está inscrita en la memoria de la sociedad colombiana. Sus heridas permanecen abiertas. Esta herida colectiva, se ejerce como una violencia aleccionadora, que cumple la función de indicarle a la mujer su lugar en el mundo. Así se limita el goce efectivo de las mujeres y población LGTBIQ a ejercer sus derechos a hacer parte de la vida pública y política del país, a su libre expresión, a su Derecho de asociación, y a vivir una vida libre de violencias.

A pesar de todo lo anterior, durante el Paro Nacional del 2021 las mujeres jugaron un rol importante en la movilización social, realizaron plantones, vigiliadas feministas, se agruparon como "Mamás de la Primera Línea", y organizaron las llamadas "Ollas comunitarias" con el fin de proteger la vida y los demás derechos de los y las jóvenes que enfrentaban y resistían la violencia proveniente de la fuerza pública.

En este contexto surgió el proyecto "Arte por la Vida" que se implementó en cuatro ciudades del país: Bogotá, Medellín, Cali y Buenaventura. Este proyecto partió de reconocer la voz de los y las jóvenes como protagonistas y activistas del arte y la cultura, líderes de acciones de comunicación comunitaria, expresiones artísticas y culturales, como estrategias para el cuidado de la salud mental en medio del ambiente enrarecido de la violencia mediática de los grandes medios de comunicación afines al gobierno de ese entonces y con miras a aportar herramientas de comunicación popular para mitigar la desinformación sobre la protesta social.

Desde la Corporación Amiga Joven se generaron espacios para convocar a mujeres que hacían parte activa de la protesta social, poniendo el foco de la acción en la identificación del impacto que, tuvieron las violencias basadas en género y las violencias sexuales sobre los cuerpos y la salud mental de las mujeres en el marco de la protesta social. A partir de allí se crea una propuesta de acompañamiento psicoemocional y comunicativo para propiciar espacios de cuidado, en los que se reconocía la justeza de la rabia,

los dolores anclados en la memoria y en los cuerpos de las mujeres, posibilitando caminos de sanación, bienestar y disfrute por medio del arte, la comunicación y la Juntanza.

Para la implementación del proyecto se implementaron tres estrategias:

- Los espacios de cuidado psicoemocional individual y colectivo en los que se acudió a herramientas como la danza, teatro pedagógico, círculos de la palabra, círculos de bienestar, espacios de juego, como ejercicios de reparación psicoemocional y simbólica, altamente valorados por las mujeres. Por esta vía se tramitaron y dieron lugar a los miedos, indignaciones, frustraciones y demás experiencias propias de los momentos de crisis social.
- Las estrategias de comunicación comunitaria en los que se dio lugar a las experiencias individuales y colectivas, permitieron crear relatos emancipadores, evidenciando la potencia de los procesos de juntanza desde la recuperación de la propia voz, la voz colectiva, desde la utilización del lenguaje del cuerpo, los símbolos. Se crea un performance como denuncia de las violencias sexuales el cual se presenta en la movilización del 8 de marzo.
- Las ollas comunitarias permitieron recuperar parte de la memoria histórica de nuestras comunidades. En ellas no solo se satisfacían la necesidad de la alimentación, sino que se fomentaba la solidaridad, se optimizaban los escasos recursos económicos, se reencontraban las amistades, se planeaban nuevas acciones de resistencia y se alimentaba el espíritu con la música, la poesía y los círculos de la palabra. Así, el barrio y los sectores sociales populares se reencontraron con la fiesta de la Vida, la alegría del compartir lo que se tiene, se fortaleció el tejido comunitario y organizativo.

Este proceso inicia con el apoyo de cooperación internacional, logra por medio de la autogestión sostenerse en el tiempo, generando un espacio de encuentro sanador y emancipador.

En esta juntanza destejemos con paciencia histórica, con justa y digna rabia, con amor colectivo, los hilos de la violencia patriarcal tan hondamente inscritos en nuestra historia desde

la época de la invasión colonial, sosteniendo relatos nocivos de lo que significa ser mujer a costa de nuestra dignidad; por ello reivindicamos con alegre rebeldía nuestro derecho a existir con todos nuestros nombres, con todos nuestros colores, con todos nuestros saberes, con toda nuestra fuerza, con todo nuestro sur.

FER ROGLE

¿QUÉ SIGNIFICA?

Es la locución verbal valenciana que significa hacerse escuchar o ser considerado/a por las demás personas. Procede del sustantivo "corro", es decir conjunto de personas o de cosas dispuestas de forma que forman un círculo. Por ello se dice que cuando una persona tiene aptitud, competencia y capacidad de liderazgo se suele decir que "hace corro". "Fer Rogle: Ciudadanía global pacífica, inclusiva e igualitaria", se centra en generar estos procesos socioeducativos por los que las personas aprenden a "hacer corro", ya que lideran acciones desde la Cultura de Paz que influyen a otras personas, y por tanto ayudan a transformar las realidades de vulneración de los DDHH.

TRAYECTORIA

FER ROGLE se estructura como la nueva etapa de las acciones de Educación para la Ciudadanía Global en Movimiento por la Paz-MPDL, teniendo como base la trayectoria del proyecto Red Ciudadana por la Paz, en las diferentes convocatorias de EPDCG (Educación para el Desarrollo y Ciudadanía Global) Ayuntamiento de València, Diputación de València y Generalitat Valenciana (convocatorias de 2016 a 2020). Hasta el presente año 2022, el proyecto "Red Ciudadana por la Paz" ha sido la propuesta que de forma progresiva se ha elaborado en colaboración con las comunidades educativas, dando respuesta a sus necesidades e intereses sobre el conocimiento de los ODS desde la cultura de Paz y la defensa de los DDHH. Estos procesos han dado un resultado global de 1.200 sesiones pedagógicas, movilizándolo a los colectivos de alumnado, familias y equipos profesionales en la participación activa desde el

ODS 16: Participamos de la sociedad pacífica, inclusiva e igualitaria.

OBJETIVO DEL PROYECTO

La principal finalidad de este proyecto es poner en valor a la comunidad educativa y sus diferentes mecanismos de participación desde el modelo de convivencia pacífica y defensora de los DDHH. Como toda comunidad está formada por personas y colectivos diferentes y a la vez complementarios, donde cada uno tiene una responsabilidad distinta, que se refleja en su forma de participación.

En relación al término "Comunidad Educativa" hablamos de: equipos socioeducativos del centro, familias y alumnado. Para nosotras es importante no hablar solo de escuela o Centro Educativo, si no de Comunidad Educativa ya que esto va más allá del "modelo tradicional". Entendemos que la labor de la Comunidad Educativa es preparar a la nueva ciudadanía y este papel no solo es del profesorado, también es papel de las familias. Es necesario contar con la parte "adulta" de la comunidad ya que ella, a la vez va a aprender el modelo de convivencia pacífica, lo va a practicar con el resto de la comunidad. Cuando hablamos de Fer Rogle, hablamos de establecer diálogos e interacciones entre los distintos colectivos, pero también de generar personas que hablen al resto de personas con un objetivo transformador enmarcado dentro de los DDHH, los ODS (principalmente el ODS16) y el enfoque de género y sostenibilidad.

El ODS 16 tiene como objetivo promover sociedades pacíficas e inclusivas para un Desarrollo Sostenible, proveer acceso a la justicia para todos y construir instituciones eficaces, responsables e inclusivas en todos los niveles. Desarrollamos las acciones de este proyecto

bajo el enfoque del aprendizaje cooperativo y desde la pedagogía popular para aprender unos de otros y transformar las realidades violentas en realidades de Justicia Social. La manera de "operativizar" y desarrollar este proyecto es a través de la participación en los diferentes talleres que se ofrecen desde MPDL para la elaboración y creación de acciones/herramientas basadas en los modelos de convivencia y resolución de conflictos de una manera pacífica. Fer Rogle valora las necesidades socioeducativas desde el enfoque proactivo, ya que es receptivo a las propuestas que se han ido realizando en a lo largo de los años, por parte de las diferentes comunidades educativas, y ello permite el planteamiento de sus diferentes soluciones involucrando a las personas y grupos participantes.

refuerzan la Cultura de Paz y los valores de DDHH junto a la participación activa sobre la sostenibilidad medioambiental y la convivencia inclusiva e igualitaria.

FER ROGLE, se plantea como una nueva fase en la intervención socioeducativa de educación para la ciudadanía global, ya que ofrece a las comunidades participantes:

- Nuevas oportunidades de conocimiento de los O.D.S., concretado en los criterios de SOSTENIBILIDAD, cultura de paz, INCLUSIÓN y RESPETO AL PRINCIPIO DE IGUALDAD.

- Afianzar los modelos de implicación activa por la convivencia y resolución pacífica de conflictos desde el marco del O.D.S. 16,



OBJETIVOS DEL PROYECTO:

O.G. : Favorecer las estrategias de la ciudadanía global que permite ampliar el aprendizaje de la convivencia pacífica y la defensa de los DDHH, así como el aumento de la participación inclusiva e igualitaria de trato en las comunidades socioeducativas.

O.E.: Impulsar la reflexión al respecto de la Cultura de Paz en comunidades socioeducativas, titulares de Derechos, facilitando el desarrollo de los procesos de pedagogía popular que

ya que refuerza la participación activa en sociedades pacíficas, inclusivas e igualitarias.

- Abrir nuevos procesos de formación de cultura de Paz a grupos socioeducativos en nuevas comunidades socioeducativas.

Este trabajo compartido ha posibilitado la elaboración y progresión continúa de las propuestas didácticas, que dan respuesta a las necesidades de eliminación de la violencia en la convivencia, así como aumentan el interés

por transformar la realidad de injusticia desde nuestra corresponsabilidad como Ciudadanía Global.

COLECTIVOS CON LOS QUE TRABAJAMOS:

- Equipos profesionales socioeducativos (T. Sociales, Educadoras de comedor y tiempo libre educativo, personal de administración del Centro Educativo).
- Alumnado (Educación formal y Educación no formal).
- Familias.

Breve descripción de las diferentes comunidades:

Fer Rogle incorpora una diversidad de comunidades socioeducativas en función de los siguientes criterios:

- Comunidades socioeducativas de localidades urbanas así como de pequeñas en localidades rurales.
- Comunidades socioeducativas pertenecientes a mancomunidad de Servicios Sociales de La Font de la Figuera, Montesa y Fontanars dels Alforins. Provincia de València.
- Comunidades socioeducativas con amplia diversidad social y cultural, con amplia intervención en la Igualdad de Oportunidades Educativas (Centro CAES, Grupos de Formación Profesional Básica).
- Comunidades socioeducativas que tienen en valor la convivencia desde el enfoque de inclusión social para la eliminación de la pobreza: Grupos de familias de las tres Escoletas Infantiles de Casa Caridad (Torrent, Benicalap y Petxina) así como de los Centros de Día para familias sin hogar y personas convecientes sin hogar de Benicalap.

IMPACTO Y RESULTADOS OBTENIDOS

A lo largo de este recorrido se ha contado con una participación directa de 7.505 personas, en un conjunto de 20 comunidades educativas, adaptando el número a una media de 12 comunidades por curso escolar. El trabajo compartido ha posibilitado la

elaboración y progresión continúa de las propuestas didácticas, que dan respuesta a las necesidades de eliminación de la violencia en la convivencia, así como aumentan el interés por transformar la realidad de injusticia desde nuestra corresponsabilidad como Ciudadanía Global. Esta participación se ha canalizado a través de la realización de más de 100 procesos socioeducativos, con una media de 20 procesos anuales. Estos procesos han dado un resultado global de 1.200 sesiones pedagógicas, movilizándolo a los colectivos de alumnado, familias y equipos profesionales en la participación activa desde el ODS 16: Participamos de la sociedad pacífica, inclusiva e igualitaria. La consecuencia más reciente de esta trayectoria socioeducativa iniciada en el 2016, ha sido la mejora y sistematización de los procesos pedagógicos en Cultura de Paz y defensa de los DDHH, para conseguir una mayor implicación del colectivo de infancia y juventud y de los colectivos familias y equipos profesionales, así como las comunidades sociales y ayuntamientos locales, con especial atención a las pequeñas localidades rurales y su potencial mensaje de sostenibilidad medioambiental y DDHH. Esta sistematización se sustenta en la metodología activa, donde las personas participantes se han involucrado desde la dimensión de la pedagogía popular con un mensaje de Justicia social creado en el grupo. Todas las personas han aportado desde su experiencia y su valoración, ya que el grupo es el promotor de los diferentes aprendizajes.



EL CASO DE LIBERA

CONTEXTO HISTÓRICO

El poder de Cosa Nostra, la mafia de origen siciliano, se manifiesta de diversas maneras. Aunque la organización criminal tiene ramificaciones e intereses que trascienden las fronteras del sur de Italia, llegando a controlar el tráfico y las actividades ilegales a escala internacional, el control del territorio de origen sigue siendo un elemento central. Esta acción de control implica también a los empresarios y comerciantes, que deben someterse al fenómeno conocido como "pizzo". El pizzo, pellizco en castellano, se define como el impuesto ilegal que los operadores económicos deben pagar a la organización criminal a cambio de una protección fantasma contra los actos violentos. Tales actos (destrucción de los locales o bienes personales de la víctima, intimidación armada) son en realidad cometidos por la propia criminalidad cuando el sujeto no se somete a dicha coacción. Pizzo representa el elemento invisible de un conflicto social constante. Al mismo tiempo, el fenómeno del pizzo cumple varias funciones para la mafia:

- Control del territorio;
- Destrucción del tejido económico local, con la intención de favorecer a las empresas cómplices;
- Obtención de liquidez para mantener a las familias de los afiliados en prisión;
- Formar a nuevos reclutas para la organización, que empiezan por acciones de intimidación y pasan luego a delitos cada vez más graves.

Hasta 1991, la omertà sobre el tema era casi total: ninguna víctima tenía el valor de denunciar y el fenómeno se consideraba casi "normal". El primero que denunció fue el empresario Libero Grassi que, en enero de 1991 con una carta

abierta en un famoso periódico local, acusó públicamente a su extorsionador: pagó con su vida 7 meses después, asesinado por la mafia. El fenómeno del pizzo persiste, pero el ejemplo de Libero Grassi inició el surgimiento de una conciencia colectiva antimafia.

HISTORIA, PRÁCTICAS Y METODOLOGÍA DE ACTUACIÓN

Libera es una red de asociaciones, cooperativas sociales, movimientos y grupos, escuelas, sindicatos, diócesis y parroquias, grupos scouts, implicados en un compromiso no sólo "contra" las mafias, la corrupción, los fenómenos delictivos y quienes los alimentan, sino profundamente "a favor" de: la justicia social, la búsqueda de la verdad, la protección de los derechos, una política transparente, una legalidad democrática basada en la igualdad, una memoria viva y compartida, una ciudadanía a la altura del espíritu y las esperanzas de la Constitución.

Fundada en 1995, en los últimos años ha mantenido ciertas directrices éticas y prácticas. La primera es la continuidad. Se pueden tener buenas ideas para empezar, pero luego hay que hacerlas realidad con tenacidad y compromiso diario. La segunda es la propuesta. La lucha contra las mafias y la corrupción no puede apoyarse sólo en la indignación: deben seguir la propuesta y el proyecto. El tercero es "nosotros", es decir, compartir y corresponsabilizarse. Las mafias y la corrupción no son sólo un problema penal, sino social y cultural, al que hay que hacer frente aunando esfuerzos. Está presente en toda Italia en 20 coordinaciones regionales, 83 coordinaciones provinciales y 304 guarniciones locales. Hay 80 organizaciones internacionales adheridas a la red de Libera Internacional, en 35 países de

NARRATIVAS POR LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA



Foto di LIBERA

Europa, África y América Latina. Más de 4.000 jóvenes participan cada verano en campamentos de compromiso y formación en propiedades confiscadas, y cerca de un millar animan proyectos de protección del medio ambiente en colaboración con Carabinieri Forestali (policía ambiental). Más de 5.000 escuelas y facultades universitarias colaboran con Libera en la construcción y puesta en marcha de cursos de formación y educación sobre responsabilidad y legalidad democrática, en los cuales participan miles de estudiantes y cientos de profesores y catedráticos universitarios.

Libera ha realizado un primer censo de las experiencias positivas del uso social de los bienes confiscados, fruto de una ley para la que promovió una petición en 1995 que recogió un millón de firmas: hay más de 867 asociaciones y cooperativas a las que se han asignado bienes en Italia, que se dedican a la inclusión y los servicios a las personas, la reinserción laboral, la formación y la agregación juvenil, la regeneración urbana y cultural, y el acompañamiento de las víctimas y sus familias.

Para Libera, es importante mantener viva la memoria y el recuerdo de las víctimas inocentes de las mafias. Hombres, mujeres y niños que perdieron la vida a manos de la violencia mafiosa, para defender nuestra libertad, nuestra democracia. Una memoria compartida y responsable gracias al testimonio

de sus familiares que se comprometen a que los ideales, los sueños de sus seres queridos sigan vivos. Todos los años, el 21 de marzo, primer día de la primavera, con motivo del Día del Recuerdo y el Compromiso en memoria de las víctimas inocentes de las mafias, se leen en muchos lugares de nuestro país y del extranjero los nombres de todas las víctimas inocentes de las mafias. Una larga lista, recitada como un interminable rosario civil, para hacerles vivir de nuevo, para no morir jamás. A partir del 21 de marzo y durante los otros 364 días del año, porque sólo haciendo de la memoria un instrumento de compromiso y responsabilidad se siembra la semilla de una nueva esperanza.

VALOR AÑADIDO Y LOGROS

Desde 2011, más de 1600 asociaciones nacionales y locales, cooperativas sociales, grupos y organizaciones de base y unas 4500 escuelas activas en la educación para la legalidad democrática en Italia y en todo el mundo se han unido a Libera.

Entre los compromisos concretos de Libera figuran: la ley sobre el uso social de los bienes confiscados a la mafia, la educación en la legalidad, el compromiso contra la corrupción, el apoyo a las víctimas inocentes de la mafia, los campos de estudio y el voluntariado antimafia, y las actividades contra los chantajes y la usura.

LIBERA TERRA

Aunque no forma parte de la propia asociación, que no gestiona directamente los bienes confiscados, nació de la experiencia de Libera. La marca distingue a algunas de las cooperativas cuyos productos se cultivan en tierras confiscadas a la delincuencia organizada y reutilizadas para fines sociales, tal como establece la Ley 109/96. La transformación y comercialización de los productos de las cooperativas dio lugar al Consorzio Libera Terra Mediterraneo, que engloba no sólo a las nueve cooperativas socias, sino también a otros agentes económicos, como el sector del turismo responsable "Libera, il gusto di viaggiare". Los productos de Libera Terra se distribuyen en varias cadenas y puntos de venta italianos y también internacionales, así como en las tiendas de I sapori e i saperi della legalità.

RESTATE LIBERI

Muchos jóvenes optan por el voluntariado y la formación civil en terrenos confiscados a la mafia y gestionados por las cooperativas sociales Libera Terra. Esto es señal de un deseo generalizado de ser "protagonistas" y de traducir este compromiso en una acción concreta de responsabilidad y reparto.

El principal objetivo de los campos de voluntarios en propiedades confiscadas a la mafia es difundir una cultura basada en la legalidad y la justicia social que pueda contrarrestar eficazmente la cultura de la violencia, el privilegio y el chantaje. De este modo, se demuestra que es posible reconstruir una realidad social y económica basada en la práctica de una ciudadanía activa y solidaria. Una característica fundamental de E!State Liberi es el estudio en profundidad del fenómeno mafioso a través de conversaciones con familiares de víctimas de la mafia, instituciones y operadores de cooperativas sociales. La experiencia del campo de trabajo tiene tres momentos diferentes de actividad: trabajo agrícola o actividades de restauración de la propiedad, formación y encuentro con el territorio para un intercambio intercultural. E!state Liberi es la representación más eficaz de la memoria que se convierte en compromiso, es el signo tangible del cambio necesario que debe oponerse a la "mafiosidad material y cultural" rampante en nuestros territorios.

LIBERA FORMAZIONE

Es el sector que planifica y ejecuta los cursos de formación y educación sobre educación para la ciudadanía. Los proyectos se llevan a cabo con universidades, escuelas, asociaciones, ciudadanos y autoridades locales, y consisten en conferencias, cursos, seminarios y reuniones. Dentro de este sector se encuentra el proyecto Libera-net.

LIBERA MEMORIA

Consiste en una herramienta dedicada al recuerdo y la sensibilización. Libera Memoria trabaja para mantener viva la memoria de las víctimas inocentes de las mafias y apoyar a sus familias organizando momentos de confrontación y formación. Para devolver el derecho a la memoria a las víctimas y a quienes les fue arrebatado el derecho a la vida, ha creado un archivo multimedia, abierto y accesible a todos, Vivi, donde se recogen todas las historias de las víctimas inocentes. Vivi es un lugar virtual, que se puede consultar gratuitamente y en cualquier momento, donde se puede conocer y encontrar a los cientos de personas asesinadas por la violencia mafiosa y saber quiénes eran, qué trabajo hacían, qué sueños tenían. Un álbum colectivo en el que redescubrir la memoria de sus territorios.

En este marco se inscribe la Jornada de Recuerdo y Compromiso en Memoria de las Víctimas Inocentes de todas las Mafias, que se celebra cada año el 21 de marzo para recordar a las víctimas de todas las mafias, en varias ciudades de Italia.

CONTACTOS

libera.it

[liberapa](https://www.facebook.com/liberapa)

[liberapalermo](https://www.instagram.com/liberapalermo)

palermo@libera.it

CAMPAÑAS POR LA LEY DE HUMEDALES EN ARGENTINA

Argentina



¿CUÁL ES EL CONFLICTO?

En Argentina, el proyecto de Ley de Humedales no se encuentra sancionado siendo una demanda actual por gran parte de las organizaciones sociales y ambientales.

¿Por qué debería ser ley?

Los humedales son parte integral de los sistemas naturales que hacen posible la vida en la Tierra. El 40% de la biodiversidad mundial vive o se reproduce en ellos. Son grandes filtros depuradores y reservorios de agua dulce. Amortiguan los impactos de las lluvias y almacenan más carbono que ningún otro ecosistema, por eso son grandes aliados en la lucha contra el cambio climático.

CONTEXTO

Argentina cuenta con más de 600.000 km² de humedales (21,5% de la superficie). La extensión y variación del territorio nacional hace que el país tenga una gran diversidad de humedales en zonas urbanas y rurales. En el noreste del país hay más humedales que en regiones áridas, pero en todos los casos estos cumplen un rol esencial. Se estima que en los últimos 300 años ha desaparecido el 87% de los humedales del planeta y existe una escasa conciencia sobre la importancia que tienen para la vida. Las principales causas de degradación y vulnerabilidad que trae aparejada la explotación de los mismos, son: la ampliación de la frontera

agrícola, el uso de agrotóxicos, la actividad minera, la sobreexplotación de bienes naturales, el desarrollo industrial e inmobiliario, las especies invasoras y el desecho de residuos mal tratados. (ACDH, 2022)

La quema de humedales es considerado un ecocidio. Las provincias de Entre Ríos, Santa Fe y Buenos Aires son las más afectadas del país, enfrentándose al avance del fuego producto del agronegocio, megaminería y el modelo extractivo.

LA LEY

Hubo tres intentos de sanción de la ley de humedales (2013, 2015 y 2020) y múltiples proyectos presentados. Estos fueron impulsados por todas las fuerzas políticas y desde siete provincias distintas.

La actividad agroexportadora es una de las principales fuentes de divisas, lo que hace que la mayoría de los funcionarios y legisladores de los bloques mayoritarios, no se comprometan con la causa. Los humedales necesitan una ley de presupuestos mínimos de protección ambiental que asegure su conservación y su uso ambientalmente respetuoso, conforme el artículo 41 de la Constitución Nacional.

El objetivo es una ley nacional para promocionar la conservación, el uso sostenible y la restauración de los humedales. Hace 10 años se intenta consensuar la ley, y son alrededor de 500 organizaciones socioambientales las que la apoyan.

OTROS DATOS/EJEMPLOS REPRESENTATIVOS:

- Rosario: La calle se llena con el lema: "humo y plomo el negocio de matar", haciendo referencia a los asesinatos que no paran de crecer producto del narcotráfico y la narcopolicia, y el ecocidio que representa el equivalente a 44 veces el territorio de la ciudad. (Mostrar fotos)
- De acuerdo con el relevamiento realizado por el propio gobierno nacional, sólo en el 2020 se quemaron casi un millón y medio de hectáreas entre las provincias de Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe.

SOPORTE AUDIOVISUAL



Humedales en peligro
Ambiente y medio - YouTube

MIRA EL VIDEO



PEDAGOGÍAS POPULARES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ESCUELA POPULAR DE GÉNERO Y FORMACIÓN SOCIOPOLÍTICA

Colombia

SCUOLA POPOLARE DI GENERE E FORMAZIONE SOCIO-POLITICA

La corporación Amiga joven en sus 26 años de experiencia en la prevención de las violencias sexuales en la ciudad de Medellín constantemente se moviliza a cuestionarse sobre las diversas formas para crear y acercar las temáticas y realidades a quienes participan de sus procesos por esto se avanza a la consolidación de estrategias metodológicas que potencien el trabajo en prevención de las violencias, las voces, las habilidades, movilizar la conciencia y mirada crítica, los sueños y proyectos de vida de las y los participantes de cara a las realidades que vivencian en los espacios que habitan (casa, escuela, universidad, calle, redes sociales, digitales etc). Los planes de trabajo tienen una proyección

anual, partiendo de una ciclicidad temática de origen popular, es decir construidas de manera colectiva partiendo de una lectura de contexto e investigación documental, los planes de trabajo dan el enfoque y la línea de trabajo, sin embargo, este puede ser ajustado, ampliado o replanteado de acuerdo a las necesidades y dinámicas de los grupos. Se busca que la estructura metodológica contenga momentos detonantes y diferenciadores como lo son: Mapear los territorios que habitamos (lecturas de contextos barrio, ciudad, país, mundo), Mi cuerpo primer territorio para amar cuidar y defender (movilización de cuerpo y mente), Lo personal es político (cuestionamiento a la realidad) y Juntas nos movilizamos a la libertad



Foto Maghweb

(colectivizar y politizar- toma de postura de quien vivencia los espacios formativos de la organización), además la estructura metodológica permite ejercicios corporales y vivenciales, salidas de campo, creación individual y colectiva ejercicios que impliquen generar relacionamientos de lo que se siente, se piensa y se hace frente a las situaciones en este caso de violencias, desigualdades e injusticias, las realidades que se experimentan en la vida cotidiana, el enfoque histórico-generacional aporta a la consolidación de cuestionamientos y sospechas frente a las situaciones que afectan las vidas y sueños de las mujeres, visibilizar las luchas y logros históricos de los movimientos sociales, de mujeres, en el contexto Colombiano pero también mundial permite la expansión de pensamiento, vislumbra posibilidades y consolida la red de poder para incidir en la transformación de paradigmas familiares, sociales, políticos, religiosos y esta fuerza incentiva la participación e incidencia política en espacios públicos y privados.

Esta estructura y estrategias metodológicas se consideran experiencias de liderazgo expandido ya que ha sido un proceso de observación y construcción propuestos desde la lectura de las necesidades de los grupos, momentos políticos y sociales como lo han sido la firma de los acuerdos de PAZ, la pandemia, el estallido social y la transición de gobierno. Esta estructura

se sustenta y alimenta constantemente con la espiral de la vida, logros, avances teoría política y retos de las mujeres y movimientos sociales en toda la historia, al tiempo que permite que las participantes y equipo de trabajo haga parte de esa espiral permitiendo movimiento, flexibilidad y participación constante. El impacto directo en las y los participantes es el sentido de pertenencia hacia los espacios de reflexión, acción e incidencia social y política, la transformación en sus proyectos de vida, las acciones de resistencias desde lo cotidiano y la solidez de redes de personas, organizaciones sociales e instituciones a nivel local, nacional e internacional que fortalecen y expanden el poder de acción de la organización posibilitando ser referentes de ciudad en acompañamiento en prevención de las violencias, defensa de los derechos humanos y la construcción de PAZ con justicia de género.



Foto Maghweb

EMPODERAMIENTO DE LA MUJER AMAZIGH DE MELILLA A TRAVÉS DEL TEATRO SOCIAL

Spagna

INTRODUCCIÓN: BREVES DATOS HISTÓRICOS

Y GEOGRÁFICOS DEL RIF

El Rif es una región del norte de África, con costa en el Mediterráneo, que limita con Tánger y abarca hasta la frontera con Argelia. Esta región se ha distinguido del resto de Marruecos desde la época de los dos protectorados. El Rif estaba bajo protectorado español y el resto de Marruecos estaba bajo protectorado francés.

El término amazigh identifica a los pobladores del África septentrional, desde los desiertos de Egipto al océano Atlántico, y desde las costas del Mediterráneo al interior del Sahara. Los imazighen y su idioma, el tamazight, habitaron todo el norte africano desde los primeros tiempos de la historia.

Se trata de una región tradicionalmente aislada y desfavorecida. El idioma materno de la parte oriental del Protectorado del Rif es el "bereber rifeño" Amazigue. Las mujeres son, por tanto, guardianas y transmisoras de esta cultura.

La cultura amazigue ha sido perseguida y desestimada por la introducción feroz de la identidad árabe y el islamismo radical, y ha sufrido una discriminación absoluta.

LAS SECUELAS POSTCOLONIZADORAS

Y LA PANDEMIA COVID 19

Como secuela de la colonización española de estos territorios, se mantienen aún dos ciudades españolas en estos territorios: una de ellas es la Ciudad Autónoma de Melilla, donde llevamos a cabo las intervenciones. Melilla es una ciudad española situada en la zona del Rif, en el norte de África, con una población de 83.000 habitantes aproximadamente y 12 km², de esta población un tanto por ciento importante es denominada transfronteriza: personas que cruzan la frontera cada día por motivos laborales, aunque en los últimos años esta situación ha cambiado: la pandemia ha provocado cambios en la documentación requerida para pasar de un país a otro, dejando a familias aisladas a ambos lados de los territorios, terminando además con puestos de trabajos y con el contrabando de mercancías, o porteo, era una labor desarrollada especialmente por mujeres marroquíes de edades

comprendidas entre los 30 y los 60 años, normalmente solas y al frente de la economía familiar, con niños o personas mayores y dependientes a su cargo (TEMA QUE PUEDE EXTENDERSE).

Todo esto conforma una nueva realidad, en el lugar, después de la pandemia, pero esto podría ser muy extenso y podemos hacer una reflexión más adelante. El hecho que nos ocupa es el siguiente: dicha ciudad está separada del país vecino, Marruecos, por una barrera física, situada en los límites de la ciudad española, y tienen como objetivo dificultar o impedir la entrada de seres humanos migrantes al territorio español, es, por tanto, una frontera terrestre que separa el continente europeo del africano.

LIMBOS INVISIBLES

La valla que actualmente existe no ha estado siempre, en 1971 consistía únicamente en una verja militar de un metro, que se colocó para controlar un brote de cólera. De modo que los ciudadanos de ambos lados podían tener libre circulación, de forma que comenzaron a producirse asentamientos en ambos lugares, sin existencia de frontera física. Al construirse la valla, tal y como la conocemos hoy, muchas de esas viviendas quedaron separadas, limitando los territorios y a su vez barrios construidos sin tener en cuenta las fronteras, aun hoy, puede verse, si circulas cerca de la circunvalación que rodea la valla, como casas cercanas son separadas por esta construcción, con una cercanía extraña e insólita.

Introducimos este contexto porque, en esta ocasión, no vamos a poner la mirada en el horror de los saltos, en esa frontera física que cruzan miles de seres humanos tras sufrir un camino terrible hasta llegar a ella y todo lo que supone ese viaje no seguro, sino que pondremos el punto de mira en otro tipo de problemática, cuyo punto de partida es el mismo: fronteras físicas entre países que sesgan libertades y ponen en desequilibrio los derechos humanos. Hablamos de la población de la ciudad de Melilla, atrapada en un limbo legal de papeles, nacidos durante generaciones en este país, pero sin disponer de ningún tipo de documentación oficial que lo demuestre, generaciones enteras cuyo arraigo es demostrable, pero quedan bloqueadas por las leyes de extranjería y el racismo institucional. Apátridas sin

reconocimiento legal, sin derechos, con una vida sin oportunidades, donde, las mujeres y sus hijos e hijas son las más perjudicadas.

Hablamos, por tanto, de movimientos migratorios invisibles, damnificados por construcción que separan territorios, barrios periféricos marginales, casas y personas que no existen, contextos no resueltos ni tenidos en cuenta, generaciones y generaciones sin "papeles" de los que se nutre la desigualdad. Personas analfabetas que no han podido ir al colegio, cuyos niños y niñas siguen sin poder hacerlo, dando origen así a un engranaje de contextos sociales marginales, sin recursos, donde el escalón de la desigualdad y la pobreza se agiganta y los estratos sociales toman una distancia desproporcionada, entre las clases privilegiadas, clases altas y una clase baja, que da lugar a mano de obra barata, y otros problemas que rozan la esclavitud dentro de hogares y matrimonios acordados a cambio de documentación, entre otras cosas y que recaen de manera rotunda en las mujeres.

De todo este contexto surgió la necesidad de sensibilizar, por un lado, a la población, que vive en esta ciudad de dimensiones mínimas y viven al margen de todo lo que ocurre, aprovechándose, además, de la situación, contratando a estas mujeres como mano de obra barata en sus hogares. Y, por otro lado, la necesidad de hacer a estas mujeres visibles, tanto a nivel individual como colectivo, como portadoras de una cultura maravillosa, para empoderarlas, y acompañarlas en un proceso de cambio y optimismo, creando redes, como sólo ellas saben hacer, a través de intervenciones donde ponen las cartas sobre la mesa, y gritan: ¡miren esto está pasando!, como punto de inflexión a la ceguera colectiva y a la falta de compromiso político más allá de Europa.

LAS MUJERES: GUARDIANAS DE

LA CULTURA Y ORIGEN DE CAMBIO

Como hemos apuntado las mujeres son siempre el centro en el que recae doblemente toda injusticia social, las situaciones de pobreza, desempleo, falta de documentación, son problemas que se solapan unos a otros, creando laberintos insalvables. La falta de documentación no se puede realizar sin un padrón, demostrar que se vive en la ciudad, cuando vives en una edificación no registrada es imposible, esto desencadena todo lo demás: acceso a tarjeta sanitaria, censo, tarjeta de INEM, una gran cadena que no termina nunca.

Muchas de estas mujeres eligen el matrimonio como salida, en ocasiones se producen con personas que tienen residencia o DNI español, de manera que esperan que su situación mejore, no sólo las mujeres que viven en este limbo territorial, sino también para las mujeres que viven del otro lado, mujeres de campo, a las que sus familias "ofrecen" esa salida, matrimonios de conveniencia encubiertos, venta o compra de mujeres, donde se paga por el matrimonio pensando que sus condiciones de vida mejorarán, o donde se paga por una mujer.

Estos matrimonios, en ocasiones, pueden ser guiados por la buena voluntad, los papeles se arreglan, nacen hijos ya con DNI en España, las mujeres pueden

acceder al trabajo y a una vida más digna, pero en otras, las mayoritarias, las mujeres no cambian de estado legal, nunca se formaliza el matrimonio en España, continúan viviendo sin posibilidades, coartando sus libertades y degradadas a ser esclavas de su marido y de la familia del mismo, sin oportunidades ni opciones. Dentro de estos contextos, desde EL MOVIMIENTO POR LA PAZ EL DESARME Y LA LIBERTAD, trabajamos en proyectos con mujeres y madres que sufren estas desigualdades, dándoles oportunidades para crecer, creando espacios de confianza, donde se abren y exponen sus problemas, identificándolos y haciendo acompañamientos para resolverlos. Les ofrecemos orientación jurídica y revisión de sus situaciones legales, las oportunidades que tienen, ya que casi siempre desconocen los medios para acceder a información.

Creamos talleres conjuntos, donde se trabaja la alfabetización y se prepara para exámenes de nacionalidad, pero sobre todo, lo más importante dentro de estos talleres, son los talleres de mediación y teatro social, donde se identifican los problemas y se trabaja la creación conjunta desde la experiencia, para localizar las injusticias, hablar de la normalización de la violencia en todos sus estratos, curar heridas, y mostrar a los ciudadanos y a las instituciones las realidades que no quieren ver, para hacer posible una política más justa y cercana a las realidades inmediatas. Como resultado de este trabajo surgió la representación teatral ¡AHORA SÍ!, que cuenta la vida de tres mujeres dentro de una misma familia, con tres destinos diferentes, desde el respeto a las mujeres amazigh, a su cultura, a su lengua y a sus tradiciones, sacando estos temas del ámbito privado, de la familia, de los barrios y su entorno social marginal, para llevarlo al teatro, a la representación, a la televisión, a los lugares exclusivos "de otros", sacándoles de su confort y su tranquilidad para que puedan rectificar y modificar comportamientos individuales y colectivos, para relacionarse de forma normalizada con un mundo ajeno, y salgan de su desconexión injusta y generalizada.

Estos talleres continúan en el tiempo, las mujeres están cada vez más empoderadas, forman parte de la educación de sus hijos y del ámbito escolar, acuden a los talleres, aportan, crean, siguen haciéndose visibles, y con ellos sus hijos, hijas, familias, que cada vez tienen roles más participativos en la vida de la ciudad, no solo en el extra radio marginal, y reivindican su presencia, y la de su cultura, como portadoras y defensoras de la misma.

¡Ahora sí! Teatro social como referente y punto de partida para la reafirmación de las mujeres amazigh y su legado cultural en el mundo, su empoderamiento y su protesta pública, poniendo las realidades al descubierto, de forma artística, visceral y positiva.

EL CASO DEL RESCATE DE MIGRANTES EN EL MEDITERRÁNEO

CONTEXTO HISTÓRICO

Desde la antigüedad, el mar Mediterráneo ha representado una gran ágora, la encrucijada central para los países que lo bordean y más allá. Ha sido el punto de partida de grandes exploraciones y el centro neurálgico del comercio: puede considerarse el primer ejemplo de un contexto en el que las relaciones entre los pueblos, pacíficas o no, se han mantenido durante milenios. En la segunda mitad del siglo XX, la explosión del capitalismo a escala internacional y los procesos de globalización agravaron profundamente la situación en el área mediterránea. Las desigualdades ya existentes entre los países europeos y africanos, provocadas en gran medida por la explotación de estos últimos durante el periodo colonial, aumentaron de forma desproporcionada. Las crisis políticas y humanitarias han afectado a casi todos los países africanos desde los años sesenta, al final del periodo colonial. Las hambrunas, la sucesión de regímenes dictatoriales, las deficiencias estructurales y la dependencia de las antiguas potencias coloniales produjeron círculos viciosos de pobreza de los que muchos países no pudieron escapar. A principios de la década de 1990, empezaron a intensificarse los flujos migratorios por medios improvisados (lanchas neumáticas, barcos de pesca o camionetas que cruzaban el Estrecho de Gibraltar) desde los países de la ribera sur del Mediterráneo hacia Italia, España y Grecia. A partir de 1997 comienzan a recopilarse datos más fiables sobre las llegadas por mar: desde ese año hasta 2018, desembarcaron en Italia 1.092.462 migrantes, con un pico de 181.436 personas en 2016 (datos: Ministerio del Interior, Italia). Las principales rutas migratorias parten de países de África Occidental y convergen en Marruecos (ruta occidental) o Níger, antes de

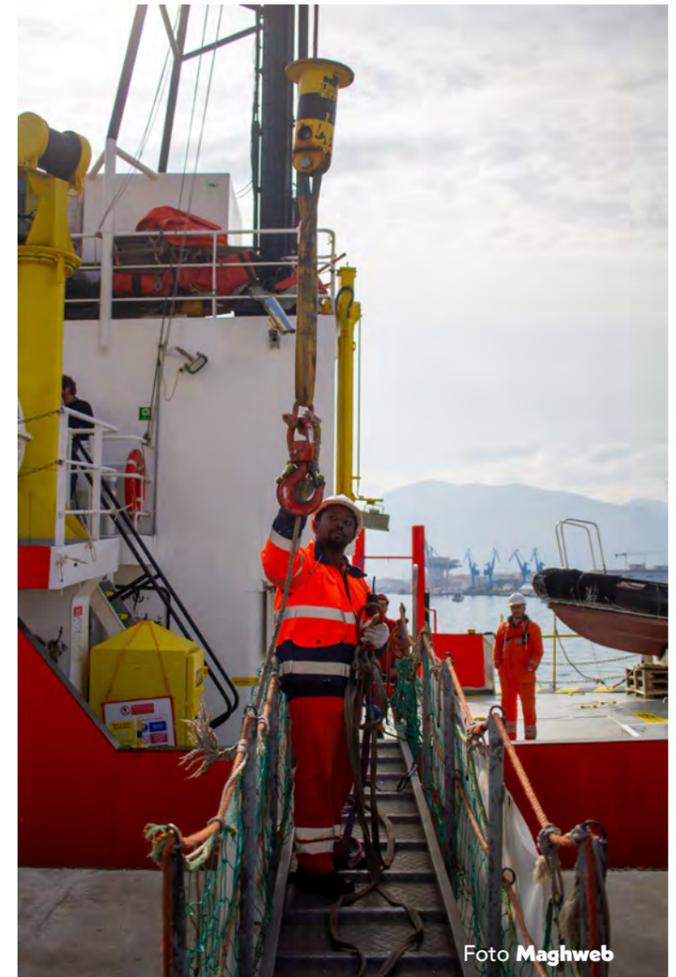


Foto Maghweb

llegar a Libia y desde allí embarcar hacia Malta o la pequeña isla italiana de Lampedusa. En torno a esta migración se ha desarrollado a lo largo de los años un verdadero y bien estructurado tráfico de seres humanos, avalado por los gobiernos (reconocidos y no) que se han sucedido en Libia desde la caída de Muammar Gaddafi. Numerosos informes de ONG internacionales han puesto de manifiesto lo que todos los migrantes relatan cuando consiguen llegar a Europa: una flagrante y continua violación de los derechos humanos más elementales en el interior

PARTICIPACIÓN POLÍTICA DESDE ABAJO Y LIDERAZGO DIFUNDIDO



Foto Maghweb

de las cárceles libias. Para los que consiguen superar las dificultades y aún disponen de dinero para pagar la última etapa, la travesía del Mediterráneo, es una auténtica apuesta por la vida. Los datos de ACNUR muestran cómo 24.443 personas murieron o desaparecieron en el mar en el periodo 2014-2021: una masacre silenciosa que se ha prolongado en el tiempo. En 2004, la Unión Europea, preocupada por el constante aumento de las cifras, optó por adoptar una política represiva de control común de las fronteras mediante la creación de la agencia Frontex. Los gobiernos nacionales de Italia y España también promovieron acuerdos económicos con los gobiernos libios para reducir las salidas, siendo culpables en varias ocasiones de rechazos en el mar (flagrantemente contrarios a la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar de 1982). En 2013, tras un grave naufragio a pocas millas de Lampedusa en el que perdieron la vida 368 personas, el Gobierno italiano de entonces (dirigido por un primer ministro de centro-izquierda), como respuesta al incidente, lanzó la Operación Mare Nostrum, llevada a cabo por la Marina y la Fuerza Aérea italianas. Las operaciones en el mar permitieron rescatar

a unas 160.000 personas en un año. Al año siguiente, la operación no fue refinanciada por el gobierno. En este contexto histórico, caracterizado por políticas represivas por parte de los gobiernos y de la Unión Europea, desatentos a la crisis humanitaria en curso, se encuentran los numerosos ejemplos de participación desde la base para organizar el salvamento marítimo con el objetivo de llenar el vacío institucional.

HISTORIA DEL RESCATE ORGANIZADO, PRÁCTICAS Y METODOLOGÍA DE ACTUACIÓN

Durante la década de 2000, la opinión pública en Italia comenzó a polarizarse: mientras la derecha cabalgaba en la retórica del odio hacia el invasor ilegal, las organizaciones sociales y los movimientos políticos progresistas emprendían campañas de sensibilización centradas en el derecho de asilo y las prácticas de solidaridad internacional. A partir de 2014, surge la necesidad de organizar acciones directas que puedan proporcionar ayuda concreta y no solo mediática a los migrantes en peligro en el Mediterráneo: la lista (no exhaustiva) de ONG que han operado o siguen operando en el

Mediterráneo con el enfoque SAR - Search And Rescue (Búsqueda y Rescate) incluye a Sea Watch (2014), Open Arms (2015), SOS Mediterranée (2016), Mediterranea - Saving Humans (2018), Médicos Sin Fronteras (2021), Sos Humanity, Resq, Mission Lifeline.

El enfoque SAR ya mencionado implica, bajo la coordinación de la Guardia Costera, patrullar las zonas de competencia para identificar cualquier embarcación o bote en peligro y aplicar prácticas de rescate. Las ONG han desempeñado y siguen desempeñando un papel fundamental, especialmente en las épocas del año en que las salidas son más numerosas.

En los medios de comunicación, la cuestión de la migración por mar sigue animando el debate político y social en fases alternas. Los gobiernos de derechas o de amplia coalición que se han sucedido en los últimos años han intentado de diversas maneras contrarrestar el fenómeno promulgando leyes o actos administrativos que contravienen flagrantemente los convenios internacionales de derecho marítimo; cuando los dictámenes de las organizaciones supraestatales han constatado la ilegitimidad de tales medidas, han intentado dificultar los procedimientos de desembarco de los emigrantes rescatados u obligando a las ONG a cumplir normas estrictas. Al mismo tiempo, el nuevo gobierno de derechas presidido por Giorgia Meloni prosigue una campaña mediática de criminalización de la migración calificando a los barcos de rescate de "taxis del mar", actúa en el plano legislativo imponiendo limitaciones y restricciones a la labor de las ONG y, al mismo tiempo, aplica medidas administrativas para hacer más complejos los procesos de desembarco. Apoyándose en los límites de la Convención de Dublín -que regula el derecho a solicitar asilo y estipula que el migrante debe solicitar protección humanitaria o asilo político en el primer país europeo de llegada-, el gobierno de Meloni, al igual que sus predecesores, al solicitar públicamente diferentes modalidades para hacerse cargo de los migrantes, demuestra que no tiene voluntad política de prever procesos de integración. Emblemáticos de esta falta de voluntad son algunos casos de incidentes diplomáticos y enfrentamientos entre Estados europeos por la responsabilidad de recibir desembarcos: en noviembre de 2022 el barco Geo Barents con 234 migrantes rescatados a bordo fue rechazado por Italia, y en respuesta Francia anunció que retiraba su propuesta de recibir a 3.500

migrantes en suelo italiano en ese momento. Al mismo tiempo, las dificultades burocráticas y los retrasos administrativos para obtener protección humanitaria hacen que menores y adultos se enfrenten, tras viajes llenos de violaciones de derechos, a un nuevo escarnio que les obliga a una especie de limbo del que es difícil escapar. Además, hay que decir que la mayoría de los migrantes no tienen intención de quedarse en Italia, sino que se ven obligados por estos procedimientos a no poder construir su propio proyecto de vida. En este complejo contexto, el papel de las ONG de rescate y el de todas las organizaciones de la sociedad civil que apoyan a los migrantes una vez que han llegado, es crucial para frenar la constante violación de los derechos humanos de la que los Estados europeos son corresponsables.

VALOR AÑADIDO Y LOGROS

El mundo asociativo y las ONG respondieron con prontitud cuando el fenómeno adquirió dimensiones y cifras considerables, colmando lagunas y dificultades estructurales. En los últimos ocho años, el número de migrantes rescatados ha sido de decenas de miles: sin un compromiso concreto de las ONG, el número de muertos en el Mediterráneo habría sido infinitamente mayor.

ENLACES ÚTILES

openarms.it

sea-watch.org/it

sosmediterranee.org/

mediterraneaescue.org/



SOS Mediterranée cuenta su historia (reportaje Maghweb)

Reportaje sobre los Vikingos del Océano

Parte 1

Parte 2

ENCUENTRO PLURINACIONAL DE MUJERES, LESBIANAS, TRAVESTIS, TRANS, BISEXUALES, INTERSEXUALES Y NO BINARIES

Argentina

El encuentro plurinacional de mujeres, lesbianas, trans, travestis, bisexuales, intersexuales y no binaries es una experiencia inédita en el mundo donde todos los años se congregan feministas de todo el país para formarse, compartir talleres autogestivos, debatir y manifestarse sobre el futuro y presente del movimiento. El Encuentro es una práctica social feminista que se realiza anualmente en Argentina desde 1986 y que inició con el nombre de Encuentro Nacional de Mujeres. Comenzó convocando 1000 participantes y desde entonces no paró de crecer. En el año 2019 en La Plata alcanzó su pico de 200.000 participantes. Desde su puesta en marcha en 1986, la participación en los Encuentros tendió a multiplicarse, adquiriendo un carácter cada vez más masivo: desde las

1.000 que se reunieron en la Ciudad de Buenos Aires para la primera edición en 1986, pasando por las 7.000 feministas que viajaron a Jujuy en 1995, las más de 22.500 que se encontraron en Mar del Plata en 2005, hasta las 40.000 que desbordaron Salta en 2014, un año antes del #NiUnaMenos, cuando hubo un auge en la participación con 60.000 compañerxs en la edición de Mar del Plata del año 2015. Durante tres días feministas de distintos lugares del país y la región se reúnen en una ciudad elegida por ovación en el encuentro anterior para compartir talleres, ideas, sentires y deseos en relación a los desafíos del movimiento. Los primeros dos días se realizan talleres autogestivos donde se abordan en un diálogo abierto y horizontal diferentes temáticas desde violencias y sexualidades

hasta extractivismo y deuda externa. Un recorrido por los talleres de este año puede dar cuenta de su heterogeneidad y profundidad: <http://35encuentroplurinacionalmlttbinb.org/talleres-2/>. Los talleres culminan con la elaboración de documentos consensuados y la explosión callejera bajo la forma de una marcha multitudinaria, donde se visualizan los reclamos del momento. Entre medio se realizan múltiples actividades artísticas y culturales.

En el Encuentro realizado este año en la ciudad de San Luis, el primero después de la pandemia, participaron 100.000 feministas y se oficializó por primera vez el cambio de nombre que ya venía siendo un hecho. Como clima de época, se destacó la emergencia de nuevos talleres, muchos vinculados a la defensa de la vida, en contra del modelo extractivista y el rol de las mujeres y las disidencias en la lucha contra la megaminería, el fracking y la defensa de los humedales. También se sumaron espacios para los pueblos fumigados.

El principal valor del encuentro reside en la amplitud y heterogeneidad de su participación: feministas de todas las generaciones y regiones, con distintas historias y miradas comparten un espacio de encuentro único donde todas las voces tienen posibilidad de ser escuchadas. Se gestan en su seno redes transversales a todo el arco político y social con la potencia de lógicas de participación creativas, afectivas y disruptivas que hackean las tradicionales de partidos y organizaciones. El desborde feminista de una ciudad alternativa a Buenos Aires constituye una experiencia colectiva emotiva y transformadora que disputa el centralismo de la política argentina otorgando visibilidad y protagonismo a otras realidades lejanas a la agenda mediática hegemónica. A su vez, esta dinámica de participación deja un importante saldo organizativo fruto de un año de trabajo tanto para quienes reciben en su territorio como para quienes se organizan para llegar a él desde distintos puntos del país. Es un encuentro de ideas y acciones donde se plantean los nuevos desafíos del movimiento feminista, y se establece una agenda de luchas. Por ejemplo, la campaña de los pañuelos verdes que impulsó y conquistó el aborto legal en Argentina nace en el seno de un encuentro en la ciudad de Rosario en el año 2003. El Encuentro funciona con autonomía de instancias gubernamentales, fundaciones y

organizaciones políticas y sociales. Continúa organizándose sobre la base de sus pilares históricos: es autónomo, auto-convocado, democrático, pluralista, autogestionado, federal y horizontal. No hay estructura jerárquica y pese a la masividad todas las decisiones se toman colectivamente en asambleas o comisiones abiertas dispuestas para tal fin.

LEERSE UNA CRÓNICA DEL ENCUENTRO REALIZADO ESTE AÑO EN SAN LUIS:

REGISTRO DE OTROS ENCUENTROS

1

2

TALLERES

1

2

2003 ROSARIO



Lucía Merle 2019



Nadia Petrizzo

ESCUELA POPULAR DE GÉNERO Y FORMACIÓN SOCIOPOLÍTICA

Colombia

La Escuela Popular de Género y Formación Sociopolítica inició en el año 2014 con el grupo de mujeres jóvenes, la mayoría de ellas egresadas de los Grupos Base de niñas y niños de la corporación, y se gestó a través del liderazgo de la directora de dicho periodo, Sabrina Drago. Con este proyecto se buscó consolidar un proceso formativo que profundizara en la promoción de los derechos humanos de las mujeres, la prevención de las violencias sexuales, la construcción y reafirmación de las mujeres como sujetas de derechos a través de la educación popular. Con el propósito de generar incidencia social en los entornos de familia y comunidad, y potenciar el liderazgo y el ejercicio de la democracia participativa en escenarios políticos, económicos, sociales y culturales.

La Escuela Popular inició sin financiación bajo la modalidad del Banco del Tiempo en el que socias/os y profesionales cercanas a la corporación donaban su conocimiento y su tiempo para el desarrollo de las sesiones, con el tiempo se fue consolidando el proceso y adquiriendo financiación con el apoyo de las agencias de cooperación internacional Mensen Met een Missie y Terre de Hommes – Alemania, y así se logró tener una coordinación y facilitadoras para acompañar y afianzar el proceso, y ampliarse a la apertura de los grupos de mujeres adultas y hombres jóvenes. En el periodo de 2014 y 2022 ha logrado llegar a más de 250 mujeres jóvenes y adultas, y aproximadamente 60 hombres jóvenes. El plan formativo de la escuela se configura a través de las temáticas relacionadas con la prevención de las violencias sexuales y temáticas asociadas a la reflexión sociopolítica del país desde la construcción de paz con enfoque de género, como: identificación de violencias

sexuales, cuerpo como territorio, derechos sexuales y derechos reproductivos, IVE, género, resolución 1325, participación política, movimientos sociales y políticos, paz y DDHH, entre otros. Las sesiones tienen una duración de 3 horas y se realizan cada 15 días en grupos conformados por aproximadamente 20 personas y de manera diferenciada: mujeres y hombres a parte. El proceso formativo tiene una duración de 1 año.

Respecto al grupo de hombres jóvenes, el proceso de formación con las mujeres jóvenes abrió la pregunta, en la base directiva de la corporación, por el lugar de los hombres y de lo masculino en el contexto de las violencias sexuales en Medellín, tras el reconocimiento de los elementos identitarios en la configuración del patriarcado en este contexto. El debate sobre la apertura de este grupo inició en el año 2016, y se empezó a gestar en el 2017 con hombres desde los 17 a los 25 años (sin exclusión de otras edades).

Para el diseño del proceso, se inició con la búsqueda de referentes de trabajo sobre la temática desde la academia y procesos comunitarios en la ciudad. Este recorrido planteó la tensión entre quien busca, desde la identidad de mujer (al tratarse de una corporación de mujeres), y quien responde, desde la identidad de hombre cisgénero (o no), pues la mayoría de los referentes expresaba sentir amenaza ante la indagación de una mujer sobre el tema. Sin embargo, las participantes de la Escuela Popular también, veían la esperanza de que los hombres cercanos a ellas, se pensarán las violencias, las relaciones de género, y de esta manera, avanzar en la construcción de relaciones más equitativas, por lo tanto, se continuo en el reto por la conformación del grupo desde los saberes básicos de la corporación sobre el proceso.



Foto Maghweb

El grupo de hombres jóvenes fue acogido por hombres cisgénero y de otras identidades de género obtuvo un reconocimiento en el año 2020 por la mesa diversa de la comuna 4, por el trabajo y la integración de hombres diversos en procesos formativos cuyas premisas son el respeto y la libertad de expresión. El proceso ha funcionado de manera intermitente desde el 2016 hasta el 2022.

Así entonces, la Escuela Popular ha construido elementos de transformación de los proyectos de vida de las y los participantes, y ha tenido un papel importante en el camino de mejorar y replicar la práctica en sí misma; es una buena práctica de liderazgo difundido porque reconoce el trabajo realizado en contextos complejos de alta vulnerabilidad social, y que detrás de las motivaciones personales que han llevado especialmente a las mujeres jóvenes a vincularse en la Escuela Popular, subyacen necesidades de vinculación colectiva, de reconocimiento de las desigualdades basadas en el género y de tramitación y superación de las mismas. Asimismo, en el espacio de formación colectiva se construyen aprendizajes subjetivos y colectivos, que transforman la visión del territorio que habitan las participantes. Las prácticas de la Escuela Popular se enmarcan en iniciativas transformadoras, dado que buscan generar cambios personales para la incidencia política y el fomento de nuevas alternativas en la construcción del tejido social.

Los diferentes encuentros y las metodologías han permitido generar una afinidad emocional entre participantes y facilitadoras/es, desde un reconocimiento del propio yo y de la otra/o facilitando la comunicación y la empatía para la construcción colectiva. Además, se identifica como una buena práctica de liderazgos difundidos porque aunque la corporación no tiene como eje articulador el feminismo sino el género, han sido los abordajes de las temáticas, sus enfoques y las mujeres de la Escuela Popular, quienes han impulsado la necesidad de hablar y profundizar en los feminismos, por las búsquedas de las mujeres jóvenes y por el diálogo intergeneracional en un contexto de retos frente a los derechos de las mujeres. A su vez, el proceso de la Escuela Popular ha generado la necesidad de que la corporación reflexione sobre su enfoque y búsquedas en la prevención de violencias sexuales acorde a los ejes misionales de paz, derechos humanos y género, y desde los cambios del contexto sociopolítico, los procesos de construcción de paz, las búsquedas de las mujeres y de la activación del feminismo en la ciudad. Inicialmente, estas búsquedas y apuestas se ven reflejadas en la configuración del Plan Estratégico de 2019 – 2022 de la Corporación Amiga Joven.

PLATAFORMA DE AFECTADOS POR LA HIPOTECA (PAH)

CONTEXTO

La PAH es un movimiento ciudadano apartidista, que nace en 2009 en Barcelona y se ha articulado en más de 226 nodos en todo el Estado, donde personas directamente afectadas y personas solidarias se organizan juntas para denunciar y cambiar esta situación. La PAH lleva a cabo acciones en muchos campos diferentes (político, mediático, judicial, comunicativo, acompañamiento, entre otros) para promover cambios legales que den respuesta a la vulneración de derechos fundamentales que sufren las personas afectadas; y en un marco más amplio, proponer soluciones para hacer efectivo el derecho a la vivienda para toda la ciudadanía. Han desarrollado numerosas campañas de sensibilización y denuncia sobre la realidad de la vivienda en España y cómo afectaba a numerosas personas y familias que habían firmado hipotecas abusivas condicionadas por el poder de los bancos y la falta de control público derivado de políticas que apremiaban el negocio inmobiliario frente a los derechos constitucionales de la ciudadanía española.

CÓMO Y PARA QUÉ

La participación es horizontal y se desarrolla en espacios comunitarios y políticos. La lucha pertenece a quienes están afectadas por esta realidad y activistas que con sus conocimientos y apoyo quieren frenar los desahucios mediante asesorías colectivas. La auto-organización y el empoderamiento son principios de trabajo dentro de este movimiento, tanto en el trabajo jurídico como en el plano emocional y vivencial del proceso. Un ejemplo de esta realidad es la creación de los Talleres de Empoderamiento y Apoyo Mutuo (TEAM) que se crean en 2012 en la PAH de Madrid, surgidos de la necesidad

Spagna



de apoyo psicosocial hacia los compañeros y las compañeras afectadas. Este apoyo, se desarrolló de forma grupal, poniendo en valor y compartiendo las diversas experiencias vitales de los compañeros y compañeras, desarrollando estrategias y competencias de afrontamiento de la experiencia vital que supone el procedimiento de ejecución hipotecaria y a participar en las dinámicas de lucha de la PAH. Dentro de sus principios de trabajo recogemos 2 que son esenciales para comprender su propuesta y trabajo inserto en una realidad de participación horizontal y liderazgos difundidos

La actividad de los talleres está inserta en la dinámica de la PAH. Los talleres no se entenderían si no fuesen parte de los procesos de auto-organización y empoderamiento que se dan en otros muchos contextos de la PAH, y no tendrían sentido si no estuviesen enfocados a mejorar nuestra capacidad de lucha colectiva. En los talleres ponemos en valor las emociones, sentimientos, y experiencias vitales personales, dándoles además una dimensión colectiva y política.

Es el grupo el que decide los ritmos de trabajo, los temas a trabajar y las dinámicas a seguir. Las normas del grupo son definidas por el propio grupo.

SOLICITUD DE MEDIDAS A POLITICOS

CANCIÓN "NO HAY TANTO PAN" PELÍCULA "CERCA DE TU CASA"

FONTE



LA PAH ES UN MOVIMIENTO CIUDADANO PARA LA DEFENSA Y CONQUISTA DE NUESTROS DERECHOS

IMPACTOS

En el libro "La PAH manual de uso" escrito por el periodista João França recoge vivencias y testimonios que presentan cómo organizarse desde abajo, cómo cambiar relatos políticos, cómo garantizar derechos... es en definitiva la muestra del aprendizaje colectivo de este movimiento que ha conseguido paralizar desahucios, buscar otras alternativas habitacionales e impulsar acuerdos políticos que consigan garantizar el derecho de la vivienda... ¿se harán realidad?

Así mismo, es necesario destacar que de este movimiento social surgieron referentes políticos que a día de hoy participan en partidos políticos y ejercen cargos en la administración pública, en concreto dos mujeres que han sido referentes en Barcelona y Madrid

Ada Colau – Alcaldesa de Barcelona (2015 - actualidad)
Irene Montero – Ministra de Igualdad (2020 - actualidad)



+ INFORMACIÓN

"La PAH manual de uso" (2021)

youtube

LA CAMPAÑA NON È UN VELENO

La interrupción voluntaria del embarazo (IVE) en Italia está regulada por la Ley 194 de 1978. Cualquier mujer puede abortar dentro de los primeros 90 días (12 semanas) de gestación por razones de salud, económicas, sociales o familiares y, por tanto, depende de la voluntad de la mujer. Sin embargo, después de 90 días, el aborto sólo es posible por motivos de salud. El aspecto más problemático de esta ley es el derecho a la objeción de conciencia, que garantiza al personal médico abstenerse de realizar todos aquellos procedimientos que sean finalizados a la interrupción voluntaria del embarazo, salvo que estén obligadas a intervenir si la vida de la paciente está en peligro.

En Italia, por razones profesionales, morales, emocionales o religiosas, la tasa de objeción de conciencia es muy alta, alcanzando alrededor del 67%, con picos regionales, como en Sicilia, donde la objeción de conciencia alcanza el 80%. En términos prácticos, si una mujer acude a un hospital público para abortar, de media más de la mitad de las veces se encontrará con un objetor o una objetora de conciencia. Además de la objeción de conciencia de los médicos, existe una tendencia general y estructural a la invisibilidad de los servicios que ofrecen la interrupción voluntaria del embarazo: los sitios y páginas web de los hospitales no describen ni cómo ni cuándo se presta el servicio, lo que dificulta aún más el acceso de las mujeres a una práctica médica que está a todos los efectos garantizada por la ley.

La situación se agrava aún más por la presencia de algunas organizaciones de la sociedad civil, como una ONG, que promueven una narrativa que culpa a las mujeres de la IVE, intentando disuadirlas de su elección de abortar por cualquier medio, e incluso ocupando el espacio público con carteles que difunden información falsa sobre los fármacos utilizados



Foto Maghweb

para abortar los embarazos, en particular la RU486, la píldora abortiva certificada por la AIFA (Agencia Italiana del Medicamento) y utilizada en muchos hospitales. En este contexto nació Non è un veleno (No es un veneno), una campaña informativa con el objetivo de dar detalles sobre la IVE y en general sobre la salud sexual y reproductiva de las mujeres desde una perspectiva feminista. La decisión de incluir esta buena práctica en el manual parte de un supuesto fundamental: la salud es un derecho humano, aunque a menudo se olvida, especialmente cuando se trata de la salud sexual. Por lo tanto, se considera que facilitar el acceso a la IVE mediante la difusión de información sobre la prestación de este servicio es, a todos los efectos, una forma de proteger un derecho humano que actualmente está restringido y, en algunos casos, negado en Italia.

COMUNICACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN POR LOS DERECHOS HUMANOS



LA CAMPAÑA SE DESARROLLA ENTORNO A TRES EJES:

- Acción informativa: con el objetivo de proporcionar información científica y objetiva, la campaña ha desarrollado diversos contenidos (como gráficos, vídeos, entrevistas, artículos), con la participación de expertos en salud sexual y reproductiva;
- Acción comunicativa: dirigida principalmente a implicar a otras organizaciones, con el fin de promover los contenidos informativos



de forma más capilar y constituir una red de difusión;

- Acción educativa: con talleres en los institutos sobre la corriente principal y la contra-narrativa sobre el tema del aborto;

El valor añadido de la campaña no sólo reside en el enfoque multidisciplinar descrito anteriormente, sino también en su capacidad para crear verdaderas redes de solidaridad a varios niveles: en el sector social, al animar a diversas realidades comprometidas con el derecho al aborto en Italia a apoyar, compartir e incluso colaborar en la producción de contenidos informativos; en el sector sociosanitario, al activar nuevas sinergias entre los profesionales implicados, que se movilizaron para proporcionar detalles e información sobre cómo acceder al servicio de IVE. Por último, los canales sociales de la campaña, que confirman la extrema falta de información sobre el tema del aborto y la dificultad de las usuarias para acceder al servicio, se han convertido en puntos de referencia para las mujeres de Sicilia que buscan apoyo, información o incluso un simple oído atento para acceder a la IVE.

CONTACTOS Y MÁS INFORMACIÓN

[noneunveleno.it](https://www.noneunveleno.it)

[noneunveleno](https://www.facebook.com/noneunveleno)

[noneunveleno](https://www.instagram.com/noneunveleno)

MAPA DE LA POLICÍA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

RED DE CUIDADOS CONTRA LA VIOLENCIA POLICIAL

CONTEXTO

El 1 de enero de 2017 la Policía de la Ciudad de Buenos Aires comenzó a operar en el territorio porteño. Su creación fue una de las primeras acciones del entonces presidente, Mauricio Macri, en articulación con la administración del Jefe de Gobierno porteño, Horacio Rodríguez Larreta. También desató internas dentro de las fuerzas de seguridad y en el sistema político, que continúan hasta el presente.

Durante sus primeros cinco años de existencia, la Policía porteña se vio envuelta en investigaciones judiciales y ha sido alcanzada por denuncias sobre espionaje, represiones desmedidas contra la protesta, violencia institucional, al mismo tiempo que permanece blindada por la falta de transparencia sobre su funcionamiento y el

buen trato de los medios de comunicación. Esta se presentó en sociedad como una institución moderna y desprovista de los males que aquejaban a sus antecesoras, pero conserva las prácticas abusivas que ubican tradicionalmente a la policía como un instrumento opresivo cuya función es consolidar la desigualdad y la injusticia social. El sistema de seguridad tiene una falla de origen: protege a un sector social identificado con los valores hegemónicos e incluido económicamente, de la amenaza que significan los grupos poblacionales considerados peligrosos. Esta herramienta será de utilidad para todos, pero está dedicada especialmente a quienes padecen con mayor fuerza la represión estatal



¿POR QUÉ DIFUNDIRLA?

El Mapa de la Policía es una herramienta política de construcción de ciudadanía, orientada a la promoción de los derechos humanos de todas las personas que habitan o visitan la Ciudad de Buenos Aires. Fue creada con espíritu colaborativo, en ella participan distintas organizaciones y medios de comunicación que sostienen esta red, fomentan el uso de la herramienta y la articulación con otras organizaciones sociales y culturales que se involucran en la lucha antirrepresiva.

La iniciativa apunta a un sistema político con participación directa, donde la sociedad se convierte un actor protagónico, promoviendo dinámicas institucionales que operen desde abajo hacia arriba. La herramienta acompaña la larga tradición de los movimientos de derechos humanos en la Argentina, introduciendo nuevas maneras de comunicar y visibilizar la violencia de las fuerzas represivas. El principal objetivo es socializar toda la información pública sobre la Policía de la Ciudad de Buenos Aires que resulte relevante, también se promueve la producción de información por parte de la ciudadanía y de las organizaciones, de modo tal que la plataforma sea un libro abierto, presentando a través de un mapa los distintos hechos de violencia ejercidos por parte de la policía sobre los grupos de personas más vulnerables, como son habitantes de barrios populares, trabajadores del espacio público, jóvenes y disidencias. Se muestran también las comisarías de cada comuna y el personal a cargo. La creación del Mapa de la Policía propone perforar el

ocultamiento sistemático que ejercen la burocracia policial y su conducción política por parte del gobierno de la ciudad. Y desarmar la sensación de peligro propio que inunda a quienes procuran averiguar cómo funciona el poder. La plataforma además promueve y recepciona denuncias de violencia policial a través de un formulario de denuncia pudiendo firmar de forma anónima o registrando los datos personales, esta información es corroborada por un grupo de profesionales, que luego se visibiliza en el mapa, con esto queremos evitar que se naturalicen los abusos y se consolide la impunidad. Además, desde las organizaciones que colaboran con El Mapa de la Policía se brinda orientación a quienes quieran realizar una presentación institucional, recomendando los canales más apropiados y facilitando la conexión con los agentes encargados, fomentando la utilización de los canales existentes, órganos de protección y recibo de denuncias institucionales, gubernamentales. Otro servicio de la herramienta tiene que ver con la concientización popular, a través de dos aparatos complementarios:

una sección de RECURSOS, donde se publican diversos manuales y guías prácticas de utilidad para las personas comunes que se encuentran ante un hecho de violencia por parte de la policía por otra parte, la sección INVESTIGACIONES, donde se alojan informes sobre distintos casos especialmente relevantes sobre formas de violencia que ejerce la policía y casos de particular interés. El acceso, la producción y el análisis de la información son elementos decisivos para las relaciones de poder hoy: socializarla es fundamental para que la democracia se torne sustantiva.

CÓMO DIFUNDIRLA

Su naturaleza digital permite difundirla de forma rápida y fácil, para cualquiera que posea conexión a internet, pero sobre todo es fundamental generar una red de informantes y promotores del uso de la herramienta en los territorios, donde la población pueda involucrarse en la creación del contenido y nuevas formas de visibilización de la información que respondan a sus necesidades. Si bien se visibilizan casos en la Ciudad de Buenos Aires, una meta es poder generar conciencia y facilitar la capacidad para que esta herramienta se replique en otras provincias del país.

DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ORGANIZACIONES DE DERECHOS HUMANOS

Presentación del Mapa de la Policía de la Ciudad de Buenos Aires – CELS

Mapa de la Policía de la Ciudad: una nueva herramienta útil y a profundizar | CORREPI

El mapa de la policía de la Ciudad de Buenos Aires – FM La Tribu

Mapa de la Policía de la Ciudad de Buenos Aires: la información es poder (telam.com.ar)

Un mapa para sacarle el telón a la Policía de la Ciudad | Página12

LINK

mapadelapolicia.com

[mapadelapolicia](https://twitter.com/mapadelapolicia)

[mapadelapolicia](https://www.facebook.com/mapadelapolicia)

[mapadelapolicia](https://www.instagram.com/mapadelapolicia)

CAMPAÑAS ROMPIENDO LA REPRODUCCIÓN DE ESTEREOTIPOS Y CAMPAÑA MITOS Y REALIDADES

La estrategia de comunicaciones dentro de la Corporación Amiga Joven se ha venido enfocando en la transformación de discursos, en la posibilidad de contar con nuevas narrativas y en la creación de un nuevo lenguaje que exprese lo que somos y deseamos las mujeres a la hora de habitar los territorios, esto ha permitido visibilizar, posicionar y sostener el enfoque educativo y político de la organización. En el escenario social, la comunicación tiene la capacidad y la responsabilidad, de legitimar las apuestas institucionales y, en este caso particular, convertirlas en opinión pública y en estrategias de pedagogía social. Por esta razón las prácticas de comunicaciones que se realizan son inspiradas en la educación popular con enfoque de género, que es en últimas la base de todos los procesos formativos de la Corporación, con el fin de empezar a generar una población crítica frente a las violencias basadas en género, pero también frente a la construcción de paz.

Los procesos formativos cumplen un rol fundamental en la vida de las participantes propiciando espacios de encuentro, de diálogo y de acción en sus territorios de influencia. Esto permite construir significados, símbolos y mensajes en un proceso de síntesis cultural, social, político y comunicacional, que involucra participación, interacción y encuentro con la comunidad. A la vez, estas formas de comunicación se convierten en una práctica educativa que tiende a desatar procesos de aprendizaje colectivos con el fin de desnaturalizar los discursos que nos estigmatizan y, a partir de ello, construir otros discursos que impliquen la reflexión sobre los derechos humanos, paz, género y sobre nuestras propias prácticas. Es por esto que, la estrategia comunicativa en la organización, es un puente entre las reflexiones que se generan al interior de los grupos de

encuentro y los productos a los que se quieren convertir dichas reflexiones, con el fin de crear material pedagógico virtual que circule y llegue a personas que no han hecho parte de los procesos y lograr así extender los aprendizajes, generando nuevas narrativas que permitan aprovechar todo lo simbólico para sensibilizar y hacer incidencia social y política desde la comunicación.

Generar campañas es la forma más contundente para incidir socialmente y llevar las reflexiones internas a la opinión, pedagogía y conciencia pública, las campañas son realizadas con los grupos de formación, dentro de sus propios encuentros, donde surgen los temas, las ideas y la conceptualización, luego se materializan en piezas gráficas o audiovisuales y se publican:

CAMPAÑA ROMPIENDO LA REPRODUCCIÓN DE ESTEREOTIPOS:

En nuestra cotidianidad escuchamos, o incluso reproducimos sin darnos cuenta, muchas frases, expresiones y refranes que contribuyen a reproducir estereotipos y a perpetuar roles en las mujeres. Por eso, desde Amiga Joven se hizo una campaña para evitar replicar estas palabras y, al contrario, proponer nuevas maneras de manifestarnos al respecto. Se hicieron piezas gráficas, videos y spot radiales que circularon en redes sociales.

"SE LO BUSCÓ POR ESTAR VESTIDA ASÍ"

Mi forma de vestir no determina la cantidad de respeto que merezco

Red Sorora: Mujeres Jóvenes por la Paz
 Una campaña de: Con el apoyo de:

"LA DEJÓ EL TREN"

No todas esperamos el mismo tren, algunas viajamos en bicicleta

Red Sorora: Mujeres Jóvenes por la Paz
 Una campaña de: Con el apoyo de:

"CALLADITA TE VES MÁS BONITA"

Eres hermosa cuando te expresas

Red Sorora: Mujeres Jóvenes por la Paz
 Una campaña de: Con el apoyo de:

El acoso sexual
 INTRANQUILIZANTE
VIOLENTA
 HATA

MITO

Las mujeres se visten para que les digan piropos o para que les suban la autoestima en la calle

REALIDAD

La autoestima de una mujer no depende de tus miradas o comentarios

terre des hommes Apoyo a la Mujer

 INTERPAZ

El acoso sexual
 INTRANQUILIZANTE
VIOLENTA
 HATA

MITO

El acoso sexual es parte de la naturaleza masculina

REALIDAD

El acoso sexual es una conducta aprendida socialmente y por lo tanto puede ser cambiada

terre des hommes Apoyo a la Mujer

 INTERPAZ

El acoso sexual
 INTRANQUILIZANTE
VIOLENTA
 HATA

MITO

Las mujeres jóvenes son más propensas al acoso sexual callejero

REALIDAD

La mayoría de las mujeres ha sufrido acoso sexual en la calle, independientemente de su aspecto físico, etnia, ropa o edad

terre des hommes Apoyo a la Mujer

 INTERPAZ

CAMPAÑA MITOS Y REALIDADES:
 Nos juntamos con algunas Colectivas para analizar la forma en que las Mujeres vivimos el Acoso Sexual en la ciudad de Medellín. En este intercambio de saberes y experiencias surgieron una serie de Mitos y Realidades que son necesarios desnaturalizar. Se hicieron piezas gráficas que circularon en redes sociales y se pegaron en puntos estratégicos de la ciudad a modo de afiches.

#YOMIGRÉPOR

España

¿QUÉ ES #YOMIGRÉPOR?

#YoMigréPor es una campaña de sensibilización organizada por la ONG Movimiento por la Paz -MPDL- que pretende transformar la visión de coyuntura y excepcionalidad que existe en torno a las migraciones hacia una visión de proceso natural a los seres humanos.

Abordamos las emociones y sentimientos que están presentes en cualquier decisión de migrar y, de este modo, favorecer la identificación con diferentes emociones que son comunes a cualquier persona.

Con esta campaña, nos acercamos a realidades migrantes dando el protagonismo a mujeres y hombres que están viviendo y sintiendo su proceso migratorio. Procesos surgidos a partir de diferentes causas y, en todo caso, movidos por emociones que son universales e intrínsecas al ser humano y a las migraciones desde que el mundo es mundo.

#yomigrépor es una campaña colaborativa creada sin medios profesionales que ha contado para su elaboración con la participación del

personal técnico del Movimiento por la Paz y amigas y participantes de nuestros programas de Acción Social en España.

OBJETIVOS DE LA CAMPAÑA

Promover que la ciudadanía comprenda que los procesos migratorios vinculan la evolución de nuestras sociedades con los movimientos de población (migramos desde que el mundo es mundo).

Nuestro grano de arena en modificar una visión muy extendida socialmente que vincula las migraciones con causas exclusivamente económicas, sociales y ambientales. Transformar la narrativa existente en torno a las migraciones hacia una visión positiva de la diversidad y el intercambio cultural.



¿POR QUÉ LANZAMOS ESTA CAMPAÑA?

- Para promover que la ciudadanía comprenda que los procesos migratorios vinculan la evolución de nuestras sociedades con los movimientos de población (migramos desde que el mundo es mundo).
- Para aportar nuestro grano de arena en modificar una visión muy extendida socialmente que vincula las migraciones con causas exclusivamente económicas, sociales y ambientales.
- Para combatir el discurso de odio, visibilizando mensajes y expresiones discriminatorias dirigidas a personas inmersas en determinados procesos migratorios como parte de sus vidas.

#yomigrépor pone el foco en los discursos de odio, los cuales, dependiendo del momento histórico, se agravan y afectan de manera muy negativa a determinados grupos de personas que migran.

Una manera creativa y potencialmente efectiva es combatir los discursos que criminalizan, estigmatizan y discriminan a las personas migrantes con mensajes antagónicos y alternativos que unen y nos identifican como seres humanos. De esta forma, esperamos

fomentar un discurso para naturalizar las migraciones y los movimientos humanos con perspectiva histórica y amparada en las emociones que mueven y motivan a las personas a migrar.

IMPACTO

Nuestra intención es sumar fuerzas desde la ciudadanía, las entidades del Tercer Sector y los medios de comunicación para difundir la campaña #yomigrépor y trasladar de forma conjunta la idea de que las emociones son naturales y migrar. La movilidad entre países es un derecho humano inherente a todas las personas. Los discursos de odio son una expresión violenta que utilizan el miedo para criminalizar a personas y colectivos, promoviendo rechazo y discriminación. Frente a esto es la hora de generar contenidos y acciones que promuevan nuevas narrativas de paz y solidaridad, discursos que muestren la diversidad del ser humano y la cotidianeidad de nuestras relaciones sociales que hacen posible una convivencia intercultural, pacífica y democrática.

RECUSOS

www.mpdl.org

Video principale della campagna



